



Varde, 25-01-2016

Appendiks:

Analysen

Et flertal i bestyrelsen mener at analysen bærer præg af, at det på forhånd har været målet at argumentere for en fusion (indlemmelse) af NaturKulturVarde i Varde og Omegns Museum. Analysen er sine steder, særligt m.h.t. ressourceforbruget omkring ledelse og administration, misvisende og lavet ud fra ikke sammenlignelige oplysninger fra de to institutioner.

Forskelle i kerneopgaver

Analysen har overordnet belyst, hvad kerneopgaven for de to institutioner er. Den har ingen anvisning på, hvordan kerneopgaverne ved de forskellige institutioner kan løftes i en fremtidig struktur, ej heller hvordan NaturKulturVardes kerneopgaver fortsat kan stå stærkt under museets kerneopgaver. Museets formidling er forbundet med museets øvrige hovedopgaver (indsamling, registrering, bevaring og forskning), og også med dets arkæologiske ansvar, hvorfor et flertal i bestyrelsen frygter, at NaturKulturVardes kerneopgaver vil ende som et meget lille element under museet.

Usikkerheder i analysen

Analysen bærer præg af mange usikkerheder, og et ord som 'forventning' figurerer jævnligt i analysen. Varde Museum står overfor etablering af et stort nyt museum (Tirpitz). I forhold til museets økonomi, er der en 'forventning' om et forhøjet budget pr. 2017. Man har ved museet bl.a. en 'forventning', om at den statslige tildelingsmodel laves om, man har en 'forventning', om at tilskud pr. besøgende bliver en del af den nye model, ligesom man fra 2017, hvor Tirpitz åbner, har en 'forventning' om en stigning til markedsføring på 250.000 kr. om året.

Et flertal i bestyrelsen mener at fordi Varde Museums primære fokus i de kommende år vil være på Tirpitz, vil en sammenlægning af NaturKulturVarde under Varde Museum, primært få negative konsekvenser for NaturKulturVarde.

Ydermere forholder analysen sig ikke til formidling i Varde kommune på et bredt plan.

Bemærkninger om samarbejdsflader

Bestyrelsen ved NaturKulturVarde anbefaler, at der laves en analyse af samarbejdet og organisering omkring Naturparken. Det er bestyrelsens vurdering at nogle af opgaverne, der i dag foregår i naturcentret med fordel kunne samles i NaturKulturVarde. NaturKulturVarde ville kunne sikre en større opmærksomhed og synlighed af Naturpark Vesterhavet. I Kriterier for mærkningsordningen Danske Naturparker fremgår det at der skal være mindst én naturvejleder tilknyttet Naturparken. NaturKulturVarde har prioriteret at en af organisationens naturvejledere arbejder med Naturparken, og bidrager herved til at opfylde dette kriterium.

Varde Kommunes vision "Vi i Naturen"

Varde Kommune har valgt at brande sig på naturen ved visionen "Vi i Naturen". Et flertal i bestyrelsen finder det besynderligt, at der ikke vælges at satse på denne del, men i stedet vælger at gøre det mindre synligt, ved at foreslå besparelser eller fusion med en institution, der end ikke har naturen som en del af sine kerneopgaver.

NaturKulturVarde er kommunens fremmeste og meget eksponerede naturformidlingsinstitution, med aktiviteter på tværs af kommunen. Varde Museum herimod er en institution der som udgangspunkt formidler fra faste bygninger og steder. En indlemmelse af NaturKulturVarde under museet står derfor i skærende kontrast til kommunens vision 'Vi i Naturen'.